

Cyrano de Bergerac



Acte V

Le contexte



- ∞ 15 ans plus tard (1655)
- ∞ Le couvent *Les Dames de la Croix* à Paris
- ∞ C'est l'automne et les feuilles tombent
 - ∞ Le symbolisme d'une fin
- ∞ Roxane y habite en deuil depuis la mort de Christian à Arras

Scène 1



Les sœurs au couvent discutent la situation

On apprend que:

Cyrano vient chaque samedi rendre visite à Roxane

Il est le seul qui fait Roxane heureuse

Il est très pauvre mais ne veut pas d'aide

De Guiche est devenu Le Duc de Gramont et il n'est pas venu depuis longtemps

Scène 2



- œ De Guiche (le Duc) vient voir Roxane
- œ Elle a encore la dernière lettre qu'elle a trouvée dans la poche de Christian
- œ Le Bret vient et explique comment difficile est la vie de Cyrano
 - œ Il continue à faire trop d'ennemis
 - œ Il est pauvre et vieux

Scène 2



- œ De Guiche est devenu plus doux, plus philosophique, critique même de ses propres choix dans la vie
- œ Il dit que Cyrano avait une vie libre comme il voulait, et que De Guiche le respecte
- œ Il exprime aussi les regrets sur sa propre vie et comment il est monté en pouvoir
- œ De Guiche avertit Le Bret qu'il y a les plans d'assassiner Cyrano comme par « accident »

Scène 3



- ❧ Ragueneau vient et dit à Le Bret que Cyrano a été blessé mortellement
- ❧ Quand il a marché sous une fenêtre, quelqu'un a laissé tombé une pièce de bois sur sa tête
- ❧ Cela semblait comme un accident
- ❧ S'il se lève, il mourra, donc les deux vont pour être avec lui

Scène 4



- ❧ Roxane travaille sur une tapisserie en attendant Cyrano
- ❧ Elle est surprise qu'il est en retard pour la première fois
- ❧ Elle voit une feuille morte (symbolisme)
- ❧ Cyrano apparaît

Scène 5



- ❧ Cyrano a caché sa blessure avec son grand chapeau
- ❧ Il essaie de parler de façon normale et Roxane ne remarque pas sa peine puisqu'elle est concentrée sur sa tapisserie
- ❧ Cyrano demande de lire la dernière lettre de Christian
- ❧ Pendant la lecture, Roxane reconnaît enfin la voix et le style de Cyrano

Scène 5



❧ Cyrano essaie de dire que ce n'était pas lui

❧ Roxane devine tout:

❧ que Cyrano a écrit toutes les lettres

❧ que Cyrano était la voix sous le balcon

❧ que l'âme de Christian qu'elle aime est vraiment l'âme de Cyrano

Scène 6



Le Bret et Ragueneau viennent et disent à Roxane que Cyrano est blessé et qu'il va mourir

Cyrano se plaint de sa vie (v. 2499-2501)

Eh bien, toute ma vie est là :

Pendant que je restais en bas, dans l'ombre noire,

D'autres montaient cueillir le baiser de la gloire !

Scène 6



- œ Cyrano se met contre un arbre avec son épée
- œ Il se bat contre ses « vieux ennemis » (le mensonge, les compromis, etc.)
- œ Il meurt en disant qu'il gardera toujours son panache

Le panache (Rostand)



Le panache, c'est l'esprit de la bravoure. Oui, c'est le courage dominant [...] Plaisanter en face du danger, c'est la suprême politesse, un délicat refus de se prendre au tragique ; le panache est alors la pudeur de l'héroïsme [...] car le panache, c'est souvent, dans un sacrifice qu'on fait, une consolation d'attitude qu'on se donne. Un peu frivole peut-être, un peu théâtral sans doute, le panache n'est qu'une grâce.