

Scène V

- Cyrano dit à Le Bret qu'il a des incertitudes au sujet de son nez et de ses échecs amoureux.
- Il révèle aussi à Le Bret qu'il déteste Montfleury parce qu'un jour Montfleury a regardé la femme que Cyrano aime de façon séducteur.
- Le Bret se rend compte que la seule femme belle et assez brillante pour Cyrano doit être Roxane
- Cyrano dit qu'à cause de son apparence, il ne peut jamais révéler son amour

L'importance de scène V

- On voit un autre côté de Cyrano
- Devant son ami Le Bret, il montre ses incertitudes, et il est plus ouvert avec ses émotions et ses pensées intimes
- Son côté héroïque est équilibré avec son côté amoureux et sensible

Scène VI

- La Duègne vient pour organiser un rencontre entre Cyrano et Roxane
- Cyrano accepte de la rencontrer à la boutique de Ragueneau (le boulanger poète), à sept heures le lendemain matin.

Scène VII

- Lignière revient ivre avec l'avertissement que cent hommes attendent à la porte de Nesle pour le tuer
- Il demande de coucher chez Cyrano, mais Cyrano déclare qu'il se battra contre tous les hommes pour protéger Lignière
- Les comédiens et les musiciens répètent dans le théâtre et veulent suivre et voir la bataille

L'importance de scène VII

- Un agrandissement de la bravoure et de l'héroïsme de Cyrano et de son esprit
 - sa détermination de défendre Lignière contre une centaine d'hommes
 - Cyrano devient un stéréotype exagéré de la cape et d'épée, poète du XVII^e siècle cavalier