

# LES PARTIES D'UN REPORTAGE

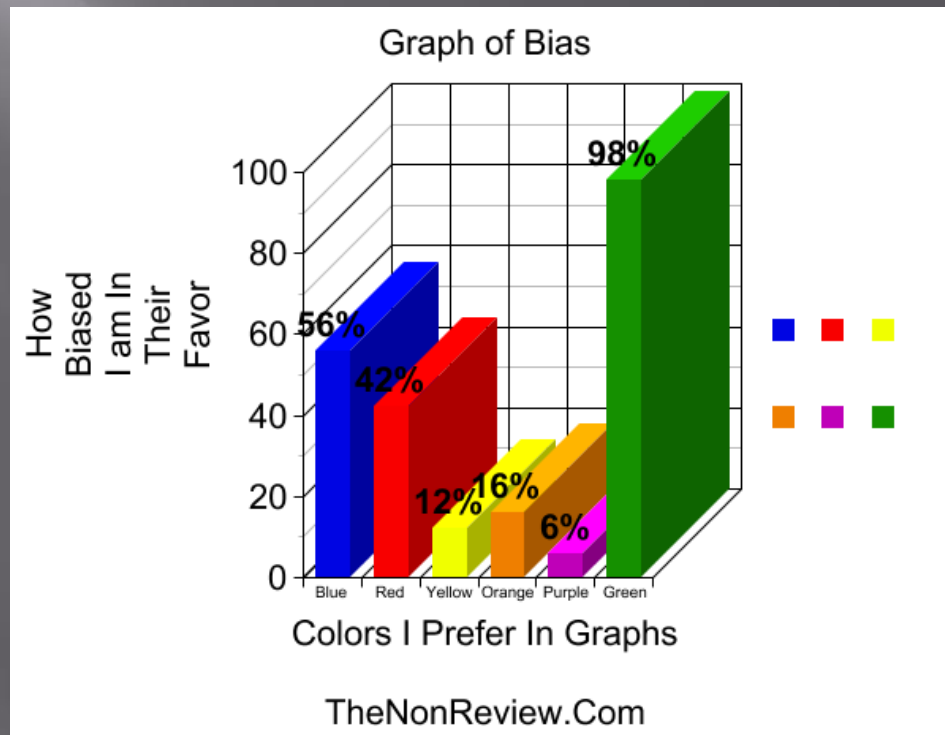
# La manchette

- ▣ Le titre du reportage
- ▣ Contient souvent les mots provocateurs
- ▣ Une façon d'attirer l'attention des spectateurs
- ▣ Introduit l'idée centrale du reportage



# Le corps

- ▣ L'histoire
- ▣ Les faits (qui, quoi, où, quand, pourquoi, comment)
- ▣ Souvent accompagné par les images ou une vidéo



# La conclusion

- ▣ Contient souvent les mots provocateurs ou un jeu de mots, tout comme la manchette
- ▣ Assez ouverte, spécifiquement si l'histoire continuera



# Le biais

- ▣ Par ordre de présentation
  - Les reportages qui sont considérés plus importants sont au début du téléjournal
- ▣ Par sélection et/ou par omission
  - La mention de seulement quelques actualités ou de quelques parties de quelques actualités en excluant l'autre côté
- ▣ Par le choix de mots
  - Les mots peuvent changer le ton du reportage
- ▣ Par le choix des photos
  - Les photos peuvent changer l'image de la personne