

Nom :

Les présentations – Actes 3 et 4

FIF2D

Cyrano de Bergerac

Vous devenez les experts sur l'intrigue des actes 3 et 4 de la pièce *Cyrano de Bergerac*. Avec un groupe de 2 ou 3, vous allez :

- Lire votre scène / vos scènes de très près
- Dresser la liste de personnages, le lieu, le résumé, et l'importance/la fonction
- Choisir un passage important à analyser et à expliquer
- Discuter vos idées avec les groupes qui ont les scènes avant et après la/les vôtre(s)
- Créer une présentation multimédia qui contient toute l'information
- Présenter votre scène / vos scènes à la classe dans **un maximum de 10 minutes**

Groupes	Scène(s)	Date de présentation
Jasmine, Katie, Payton	Acte 3, Scène 1	le mercredi 25 mars
Harrison, Liam	Acte 3, Scène 2	le mercredi 25 mars
Adia, Michelle	Acte 3, Scènes 3-4	le mercredi 25 mars
Christian, Owen	Acte 3, Scènes 5-6	le mercredi 25 mars
Maya, Clare	Acte 3, Scènes 8-10	le vendredi 27 mars
Hannah, Olivia, Sophie	Acte 3, Scène 11	le vendredi 27 mars
Drake, James	Acte 4, Scènes 1-2	le vendredi 27 mars
Spencer, Roland	Acte 4, Scène 3	le vendredi 27 mars
Paige, Sofia, Madison	Acte 4, Scène 4	le lundi 30 mars
Astara, Brooklyn, Jodelle	Acte 4, Scène 5	le lundi 30 mars
Kyra, Haley, Miranda	Acte 4, Scène 6	le lundi 30 mars
Steven, Lawrence, Gavin	Acte 4, Scène 7	le lundi 30 mars

Structurez votre présentation comme nos « boîtes » :

- Une page (slide) avec la liste de personnages
- Une page avec le lieu où se passe la scène
- Une à deux pages avec le résumé (5 points MAXIMUM)
- Une page avec l'importance/la fonction de la scène
- Une page avec le passage important que vous analysez et expliquez

Si jamais pendant la préparation vous n'êtes pas certains, simplement demandez-moi pour l'aide.

Nom :

Les présentations – Actes 3 et 4
Cyrano de Bergerac

FIF2D

Évaluation

Les attentes du curriculum :

A2. Explain ideas and opinions in small-group discussions, impromptu exchanges, large-group presentations, and formal debates;

B1. Read and demonstrate an understanding of a variety of materials intended for a French speaking audience;

B2. Interpret authentic texts written on diverse topics;

B3. Read literary works and other authentic texts to acquire an understanding of the cultures of French-speaking people in Europe.

Critère	Niveau 4	Niveau 3	Niveau 2	Niveau 1
Je peux présenter l'information correcte et détaillée à propos de la scène.	I pick the most salient information with supporting details to summarize the scene(s).	I pick important information with some supporting details to summarize the scene(s).	I pick too much or too little information with some supporting details to summarize the scene(s).	I retell the entire scene with way too much information or I have very little information with few to no supporting details.
Je peux analyser et déduire l'importance d'un passage et d'une scène de la pièce.	I choose the most important passage and clearly and succinctly explain its content and its importance.	I choose an important passage and clearly explain its content and its importance.	I choose a passage and explain its content or its importance.	I choose a passage and struggle to explain its content and its importance.
Je peux exprimer, défendre et appuyer mes idées et mes opinions.	I express, defend and support my ideas and opinions with great detail.	I express, defend and support my ideas and opinions with considerable detail.	I express, defend and support my ideas and opinions with some detail.	I express, defend and support my ideas and opinions with limited or no detail.
Je peux démontrer une communication rythmée.	I can communicate complex ideas with fluidity and fluency.	I can communicate clear ideas with fluidity and fluency.	I communicate with some pauses and hesitation.	I communicate with many pauses and hesitations.
Je peux m'exprimer avec une prononciation claire.	My pronunciation has few or no errors.	My pronunciation has errors that do not detract from my message.	My pronunciation has errors that sometimes detract from my message.	My pronunciation has many errors.