

Pour la tâche d'unité 2, on participera à un débat en classe qui traitera le sujet suivant :

Quel programme éducatif est le meilleur à suivre?

Les équipes seront :

- 1) L'immersion française
- 2) La musique (les cordes, l'orchestre, etc.)
- 3) Le baccalauréat international
- 4) L'éducation coopérative (i.e. les stages)
- 5) La majeure haute spécialisation (SHSM en anglais)
- 6) Les arts (l'art visuel et/ou le théâtre)
- 7) Les langues internationales (le latin, l'espagnol, l'italien, l'allemand, etc.)

Choisissez les groupes de 3-5 personnes et puis on choisira les positions par loterie.

Les étapes à suivre :

1) La recherche

- On aura deux périodes à la bibliothèque (*le jeudi 19 février et le lundi 23 février*)
- Vous devez rechercher :
 - o Les faits à propos de ce programme et comment c'est dirigé ici chez HWDSB
 - o Les études de l'efficacité de ce programme envers l'apprentissage
 - o Les arguments de pourquoi ce programme est bon pour les élèves
 - o Les arguments contre les autres programmes

2) La réunion d'équipe

- Après les deux périodes de recherche, on aura une demi-période en équipes afin de discuter et partager la recherche, formuler un plan, et créer les notes en points saillants (*pour vous encourager à parler au lieu de lire!*)

3) Le débat

- Notre débat aura lieu **le vendredi 27 février**
- Le format sera :
 - o Les déclarations préliminaires (3 min) : chaque groupe présente leur programme et leur argument fondamental
 - o La pause (5 min) : chaque groupe discute ce qu'on veut dire contre les autres
 - o Le débat libre (20 min) : le débat est ouvert à ceux qui veulent prendre la parole, pour attaquer ou pour se défendre
 - o Les conclusions finales (2 min) : chaque groupe présente leurs arguments de clôture

4) La réflexion

- Chaque élève écrira une réflexion personnelle à remettre **le lundi 2 mars** :
 - o Après avoir entendu tous les arguments, quel programme pensez-vous est *vraiment* le meilleur?
 - o Consultez la rubrique pour la communication orale. Quels critères avez-vous démontrés au niveau 3 ou 4? Lesquelles au niveau 1 ou 2? Pourquoi?
 - o Qui selon vous étaient les élèves les plus convaincants lors du débat? Pourquoi?

A2. Explain ideas and opinions in small-group discussions, impromptu exchanges, large-group presentations, and formal debates.

A4. Use appropriate language conventions during oral communication activities.

C1. Write clearly, coherently, and persuasively on diverse topics, choosing a form appropriate to the context.

Nom :

Unité 2 – Le débat

FIF2D1I

L'évaluation

Les sections suivantes de la rubrique pour la communication orale seront employées pour votre note **individuelle** pour cette tâche :

| SPECIFIC EXPECTATIONS | <u>NIVEAU 4</u> | <u>NIVEAU 3</u> | <u>NIVEAU 2</u> | <u>NIVEAU 1</u> |
|--|--|---|--|--|
| Je peux exprimer, défendre et appuyer mes idées et mes opinions. | I express, defend and support my ideas and opinions with great detail. | I express, defend and support my ideas and opinions with considerable detail. | I express, defend and support my ideas and opinions with some detail. | I express, defend and support my ideas and opinions with limited or no detail. |
| Je peux parler avec précision en utilisant la grammaire en contexte. | I communicate with few to no grammar errors. | I communicate with some grammar errors. | I communicate; however, frequent grammar errors are made. | I communicate; however, consistent grammar errors are made. |
| Je peux communiquer de façon compréhensible et appropriée pour le destinataire. | My communication is comprehensible, appropriate and effective for my audience. | My communication is appropriate for my audience. | My communication is at times comprehensible and appropriate for my audience. | My communication is rarely comprehensible and appropriate for my audience. |
| Je peux utiliser l'intonation pour appuyer mon message. | Intonation enhances my message. | Intonation supports my message. | Intonation occasionally supports my message. | Intonation rarely supports my message. |
| Je peux démontrer une communication rythmée. | I can communicate complex ideas with fluidity and fluency. | I can communicate clear ideas with fluidity and fluency. | I communicate with some pauses and hesitation. | I communicate with many pauses and hesitations. |

Les sections suivantes de la rubrique pour l'écriture seront employées pour votre réflexion :

| SPECIFIC EXPECTATIONS | <u>NIVEAU 4</u> | <u>NIVEAU 3</u> | <u>NIVEAU 2</u> | <u>NIVEAU 1</u> |
|--|--|---|---|--|
| Je peux exprimer, défendre et appuyer mes idées et mes opinions. | I express, defend and support my ideas and opinions with great detail. | I express, defend and support my ideas and opinions with considerable detail. | I express, defend and support my ideas and opinions with some detail. | I express, defend and support my ideas and opinions with limited or no detail. |
| Je peux transmettre ma voix et mon style personnels à travers mon écriture. | My personal writing style and voice are clear, consistent, and engaging. | My personal writing style and voice are clear and consistent. | My personal writing style and voice are at times unclear or inconsistent. | My personal writing style and voice are often unclear and inconsistent. |

A2. Explain ideas and opinions in small-group discussions, impromptu exchanges, large-group presentations, and formal debates.

A4. Use appropriate language conventions during oral communication activities.

C1. Write clearly, coherently, and persuasively on diverse topics, choosing a form appropriate to the context.