**LA TÂCHE**

En groupes de 2-4 :

1. Choisissez une situation qui pourrait arriver où il faut employer du français.
2. Générez une liste de vocabulaire et d’expressions idiomatiques dont vous pourriez vous servir au sein de cette situation.
3. Écrivez un script pour votre vidéo qui enseigne ce que vous pourriez dire lors de cette situation, et remettez le script pour rétroaction.
   * Le script doit inclure au moins 2 phrases avec si et au moins 3 pronoms relatifs.
   * Essayez d’y ajouter un peu d’humour, de comédie, ou de créativité.
4. Enregistrez votre vidéo. **Tous les membres du groupe doivent être visibles dans la vidéo et doivent parler pendant la vidéo.**
5. Montrez votre vidéo à la classe alors qu’on puisse tout apprendre du français pratique !

**LES DATES**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 19  - Choix des groupes  - Choix de situation  - Leçon : les pronoms relatifs | 20  - Accès aux iPads  **Vocab et brouillon du script à remettre à la fin de la période** | 21  - Accès aux iPads  **Copie finale du script à remettre** | 22  - Quiz : les pronoms relatifs |
| 25  - Intro à la tâche culminante | 26  - Labo 210 (travail sur la tâche culminante) | 27  **Projection des vidéos en classe** |  |  |

**Évaluation : le script et le vocabulaire**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SPECIFIC EXPECTATIONS** | **NIVEAU 4** | **NIVEAU 3** | **NIVEAU 2** | **NIVEAU 1** |
| **Je peux écrire avec précision en utilisant la grammaire en contexte.** | I communicate in writing with few to no grammar errors. | I communicate in writing with some grammar errors. | I communicate in writing; however, frequent grammar errors are made. | I communicate in writing; however, consistent grammar errors are made. |
| **Je peux écrire de façon compréhensible et appropriée pour le destinateur.** | My writing is comprehensible, appropriate and effective for my audience and purpose. | My writing is appropriate for my audience and purpose. | My writing is at times comprehensible and appropriate for my audience and purpose. | My writing is rarely comprehensible and appropriate for my audience and purpose. |
| **Je peux utiliser un vocabulaire et des expressions appropriés et variés.** | My vocabulary is rich and varied, enhances my message, and includes appropriate expressions. | My vocabulary is varied, appropriate, and includes some expressions. | My vocabulary is simplistic and may contain Anglicisms or some use of English. | My vocabulary is limited and may contain Anglicisms or use of English. |

**Évaluation : la vidéo**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SPECIFIC EXPECTATIONS** | **NIVEAU 4** | **NIVEAU 3** | **NIVEAU 2** | **NIVEAU 1** |
| **Je peux utiliser l’intonation pour appuyer mon message.** | Intonation enhances my message. | Intonation supports my message. | Intonation occasionally supports my message. | Intonation rarely supports my message. |
| **Je peux démontrer une communication rythmée.** | I can communicate complex ideas with fluidity and fluency. | I can communicate clear ideas with fluidity and fluency. | I communicate with some pauses and hesitation. | I communicate with many pauses and hesitations. |
| **Je peux m’exprimer avec une prononciation claire.** | My pronunciation has few or no errors. | My pronunciation has errors that do not detract from my message. | My pronunciation has errors that sometimes detract from my message. | My pronunciation has many errors. |