

Nom :

## Les participes passés pour les temps composés

FIF2D

(le passé composé, le plus que parfait, le conditionnel antérieur, le futur antérieur)

### 1. Les verbes complètement irréguliers

être	été
avoir	eu
naître	né
mourir	mort
asseoir	assis
devoir	dû
vivre	vécu

### 2. Les verbes –prendre à –pris

prendre	pris
comprendre	compris
apprendre	appris
surprendre	surpris

### 3. Les verbes –mettre à –mis

mettre	mis
promettre	promis
commettre	commis
admettre	admis

### 4. Les verbes –ire à –it

dire	dit
écrire	écrit
prédire	prédit
faire	fait
conduire	conduit
construire	construit
cuire	cuit
détruire	détruit
produire	produit
instruire	instruit
traduire	traduit

### 5. Les verbes –ire à –u

lire	lu
croire	cru
boire	bu
plaire	plu
taire	tu

### 6. Les verbes –re à –i

rire	ri
suivre	suivi
poursuivre	poursuivi

### 7. Les verbes –rir à –ert

ouvrir	ouvert
souffrir	souffert
offrir	offert
couvrir	couvert
découvrir	découvert

### 8. Les verbes –dre à –t

atteindre	atteint
peindre	peint
craindre	craint
joindre	joint
plaindre	plaint

### 9. Les verbes –âtre à –u

connaître	connu
apparaître	apparu
paraître	paru
disparaître	disparu
reconnaître	reconnu

### 10. Les verbes –cevoir à –çu

recevoir	reçu
décevoir	déçu
apercevoir	aperçu

### 11. Les verbes –ir à –u

courir	couru
tenir	tenu
retenir	retenu
maintenir	maintenu
obtenir	obtenu
soutenir	soutenu
venir	venu
revenir	revenu
devenir	devenu
souvenir	souvenu

### 12. Les verbes –oir à –u

vouloir	voulu
voir	vu
pouvoir	pu
pleuvoir	plu
savoir	su

Nom :

## Les participes passés pour les temps composés

FIF2D

(le passé composé, le plus que parfait, le conditionnel antérieur, le futur antérieur)

### 1. Les verbes DRMRSVANDERTRAMP (être)

Devenir	devenu
Revenir	revenu
Monter	monté
Rester	resté
Sortir	sorti
Venir	venu
Aller	allé
Naître	né
Descendre	descendu
Entrer	entré
Rentrer	rentré
Tomber	tombé
Retourner	retourné
Arriver	arrivé
Mourir	mort
Partir	parti

### 2. L'accord avec ces verbes

Pour les verbes qui se conjuguent avec être au temps composés, on fait l'accord avec le sujet.

Je suis allé(e)	Tu es allé(e)
Il est allé	Elle est allée
Nous sommes allé(e)s	
Vous êtes allé(e)(s)	
Ils sont allés	Elles sont allées

### 3. L'accord avec les verbes pronominaux

Les verbes pronominaux se conjuguent avec **être** au temps composés. Mais on fait l'accord seulement **si l'objet direct est devant le verbe**.

eg. **Elles s'**est habillée.

eg. **Nous nous** étions enfuis.

eg. Elle se sera lavé **le visage**.

eg. Ils se seraient rasé **la barbe**.

Regardez bien pour la différence entre les objets directs et indirects :

eg. **Nous nous** sommes plaints à la police. (à la police = objet indirect, l'objet direct **nous** est devant le verbe)

eg. **Vous vous** êtes endormis au cinéma. (au cinéma = objet indirect, l'objet direct **vous** est devant le verbe)

Regardez bien les verbes réciproques où le pronom est un objet indirect : *se parler, se téléphoner, s'écrire, se dire*. On ne fait pas l'accord avec ces verbes.

### 4. L'accord avec les pronoms d'objet

Les pronoms d'objet *le, la, l', les* sont les objets **directs**. S'ils sont devant un verbe aux temps composés, on fait l'accord avec l'objet.

eg. **La** chanson? Nous l'avions aimée.

eg. **Les** livres? Il **les** aura lus.

Les pronoms d'objet *lui, leur, y, en* sont les objets **indirects**. S'ils sont devant un verbe au passé composé, **on ne fait pas l'accord**.

eg. À ma mère? Je lui aurais donné.

eg. Aux parents? On leur avait écrit.

eg. Sur la table? Nous y avons mis les clés.

eg. Des bananes? Il en a mangé.

### 5. L'accord avec les pronoms relatifs

Puisque le pronom relatif **que** remplace un **objet direct**, s'il est devant un verbe aux temps composés, on fait l'accord avec cet objet.

eg. **Les** filles **que** j'ai vues étaient belles.

eg. **L'école que** tu as trouvée a une bonne réputation.

Puisque le pronom relatif **qui** remplace un **sujet**, s'il est devant un verbe aux temps composés, **on ne fait pas l'accord**.

eg. Je cherche l'artiste **qui** a travaillé ici.

eg. Nous avons vu un film **qui** avait reçu les bonnes critiques.